LA LUCHA

AÑO XXIX — Gerona viernes 31 marzo de 1899 — N. 6.726

LA ÚLTIMA CENA

El cordero pascual, sagrado emblema
de víctima suprema,
todo el pueblo judaico disponía,
mientras el verdadero
reparador celestial cordero
al odio ciego la traición vendía.
De derramar la sangre redentora
se aproxima la hora;
hora que el tiempo precedió en la mente
del Hacedor Eterno;
hora que con horror prevé el infierno
y al cielo abisma en pasmo reverente.
Mas, en tanto, la víctima sublime
cuya sangre redime
á un mundo criminal, y el fin espera
de su misión divina,
sus pasos al Cenáculo encamina
á celebrar la Pascua postrimera.
Doce varones son los que, elegidos,
cual amigos queridos,
llama Jesús á su banquete augusto,
y los que deben fieles
las penas compartir, duras, crueles,
que el cielo envía al corazón del Justo.
Doce Apóstoles son, doce tan sólo,
y la traición y el dolo
al uno tornan pérfido enemigo,
que, como vil serpiente,
clavar intenta el venenoso diente
en aquel seno que le diera abrigo.
El último es, que llega conturbado
al convite sagrado;
vedle, de horror se eriza su cabello,
y en su mirada incierta
y adusta faz, de amarillez cubierta,
del crimen lleva el infamante sello.
Jesús, empero, con serena frente
le recibe clemente,
y al alma vil del criminal aterra
tal celestial dulzura,
imaginando, en su inmortal pavura,
que bajo de su pié se hunde la tierra.
¿Y será ¡oh Dios! tu mansedumbre tanta,
que allí, á tu mesa santa,
el manjar gustará por ti bendito,
y llegará á su boca
al borde mismo que tu labio toca,
y en que tu amor se ostentará infinito?
¡Oh, de clemencia inescrutable abismo!
Así se ofrece El mismo,
dejando eterno en el linaje humano
su celestial convite,
y aun su sangre santísima permite
que entre en el pecho de traidor villano.
Ya instituido el Sacramente egregio,
de su atroz sacrilegio
se espanta Judas; ciego, fascinado,
huye en veloz carrera...
donde un cordel á su garganta espera,
premio final de su hórrido atentado.

De D. Juan Nicasio Gallego.

EN LA MUERTE CRISTO

Hoy por piedad de su Hacedor le ofrecen
prendas de sentimiento sus hechuras;
llama el Sol á la noche, y las oscuras
sombras apriesa en tiempo ajeno crecen.
De la vida asaltada, se estremecen
atónitas las mudas sepulturas,
libran sus cuerpos á las almas puras,
y á los justos vivientes aparecen.
Las piedras se quebrantan, y á su ejemplo,
visten los astros voluntario luto;
rómpese el velo místico del templo.
Da cualquier obra al llanto algún tributo,
y ¡yo, siendo la causa, lo contemplo
con pecho alegre y con semblante enjuto!

De D. Bartolomé Leonardo de Argensola.

SOLEDAD

Virgen triste y solitaria,
Que vas regando con llanto
La ensangrentada ladera
Del empinado Calvario,
Y tanto lloran tus ojos
Que la sangre vas borrando,
Sin que tus penas se acaben,
Pues no acaba tu desmayo.
A tu vista misteriosa,
Envueltos en los sudarios,
Huyen los muertos del Gólgota
Al sepulcro que dejaron;
Y huyen al hogar los vivos
Con trémulo y débil paso,
Como las nubes que ahuyenta
La luna en el ancho espacio.
¡Ay! Todos te dejan sola,
A solas con tu quebranto;
Porque todos en tu Hijo
Pusieron fieras las manos.
En tu Hijo las pusieron,
Dulce Nazareno manso,
Como son mansas las olas
Del adormecido lago;
En el que á los ciegos daba
La luz, abriendo sus párpados,
De comer á los hambrientos
Y voz á los mudos labios,
Y despertaba á los muertos
Con mandato soberano,
Mientras brillaba en sus ojos
Toda la luz de los astros,
Y la negra cabellera,
En tersas ondas flotando,
Le caía por los hombros,
Cascada de negros rayos.
Madre triste y solitaria,
Que como perdido barco,
En el mar de tu amargura
Sientes negro desamparo.
¿Dónde irás que no estés sola
Y no vayas encontrando
Más pena para tu pena,
Más lloro para tu llanto?
¿Donde irá tu pensamiento,
Cual torrente desbordado,
Que no se tiña de sangre,
Ni se mire solitario?
Como triste cierva herida
Por el certero venablo
Va á la fuente de las aguas,
Tu vas subiendo al Calvario.
Ya no hay plebe clamorosa,
Ni empenachados romanos,
Ni escribas, ni fariseos,
Que el odio estén atizando.
Ya no hay víctima en la cima
Pendiente del leño amargo,
Con los ojos en la altura,
Con el perdón en los labios.
Solo está el altar sangriento,
Sola la cruz en lo alto,
Que parece que te espera
Con los extendidos brazos.
Y tu llegas y la abrazas,
Los piés del Hijo buscando
Por las huellas de la sangre,
Sintiendo frio al no hallarlos.
Solo estás, Madre, en la cumbre;
Nadie viene á darte amparo
Y tu al madero te llegas
Otra vez con fuerte abrazo.
Y según la Cruz abarcas,
El sacrificio aceptando,
De pié en la sagrada cumbre
Sobre el último peñasco,
Me parece que levantas
De la luna al rayo pálido,
La bandera triunfadora
A los ya libres esclavos.
Ya no estaré nunca solo
En mis ansias y desmayos;
Y cuando herido en la lucha
Quede exánime el campo,
Sin amigos, que me amparen,
Muy lejos del suelo pátrio;
Cuando todos me abandonen
Y me vendan mis hermanos,
Madre triste y solitaria
Tu me estarás amparando.

Francisco Jimenez Campaña.

EL BESO DE JUDAS

Entre el sayón que, impío, desírozaba
El cuerpo del divino Redentor,
Y Judas, que á las turbas lo vendia,
Encomendando á un beso la traición,
Va la misma distancia que hoy se encuentra
Entre el sectario, estúpido, feroz,
Que combate á la Iglesia, y el católico
Que, mintiendo piedad y devoción,
Indefensa la entrega á los impíos.....
¿Quién es más criminal de los dos?

A. Mestres,

A LA MUERTE DE CRISTO

SONETO

De jerga está vestido el claro dia,
Luto se pone el cielo sempiterno,
Ya deja Febo el carro y su gobierno
Que la oscura tiniebla lo vencia.
Todo lo que era gozo y alegria,
De tristeza y dolor parece infierno,
Porqué su Criador, su Dios eterno,
En Cruz por el humilde padecia.
¿Qué caridad tan grande te ha mostrado,
Monarca principal de grande renombre.
A dar tan gran tesoro á quien te ofende?
Piedras sienten, y Pedro te ha negado:
¡Llevar quieres al cielo al hombre y hombre
Es quien te crucifica y quien te vende!

Ramirez Pagan.

AL SEPULCRO DE NUESTRO SEÑOR

SONETO

Yace en esta que ves tumba cubierta
Un cuerpo de valor tan soberano,
Que cuando Muerte en él puso la mano,
De la Vida mayor fué Muerte muerta.
Rompiendo el alma está la baja puerta
Do vive el desleal ángel tirano,
Quedando por el bien ultramundano
Otra de libertad al hombre abierta.
Cuando murió, cayó naturaleza
Sobre sí misma; en torno le lloraron
Los cielos, y de luto se vistieron;
Las piedras trasladaron su dureza
En el pecho del hombre, y dél tomaron
La razon del dolor con que se abrieron.

C. de Aldona.

La Magdalena

Como en todos los grandes hechos que se registran en la historia de la humanidad, en la inmortal epopeya de la Redención intervino una mujer.

Y no tratamos de referirnos aquí á la Santísima Virgen que por su carácter sobrenatural, por su aspecto divino, mal podría servir para demostrar nuestro aserto.

No; la mujer de que aqui trataremos es humana en todo, en sus vicios y en sus virtudes,en sus sentimientos y en sus afectos,en la vehemencia de sus pasiones y en la sinceridad de su arrepentimiento.

María Magdalena, la pecadora, Miriban, como sus adoradores familiarmente la llamaban, ha sido objeto de especial discusión en lo que atañe á su personalidad, por los doctores de la Iglesia, teólogos é historiadores.

Averigüe la crítica histórica si fué ó no hermana de Lázaro y Marta, si como suponen unos, se hallaba poseída de siete demonios, estado psícológico muy común en aquella época, ó si por otra parte era su vida públicamente deshonesta ó solamente ligera y suntuosa; á nosotros nos basta para nuestro objeto la certeza del detalle en que todos están contestes, de que era la Magdalena oprobio y escándalo de Israel, una mujer pecadora: «Mulier in civitate peccatrix».

Su opulenta morada, el castillo de Magdala, era alcázar siempre abierto á orgías y festines. Príncipes y senadores, judíos, y tribunos y patricios romanos que por orgullo de raza haliábanse en contínua discordia, fraternizaban en los cubículos de la hermosa Mirihan y juntos escanciaban las ánforas del generoso néctar de los viñedos de Engadí y de Gades mientras saturaban el ambiente olorosas esencias emanadas de los cincelados pebeteros donde humeaban los más preciados perfumes de Tiro y las más costosas resinas de la Arabia.

Sin embargo no es de creer que la vida licenciosa de la Magdalena reconociese por fin el placer por el placer, el gusto de los deleites por la pasajera satisfacción material que los mismos reportan, en una dama nobie no podría concebirse tal abyección.

¡Cuántas veces, después del bullicio del festín, con la sangre abrasada por los vapores del vino, cuando todavía zumbaban en sus oídos las apasionadas frases de sus adoradores y en sus ojos se reflejaban aún los fulgores de otros ojos llenos de voluptuosos deseos, que ofrecían honores, riquezas y glorias á cambio de una hora de amor, la hermosa hebrea, sentada junto á la orilla del apacible Tiberíades, que lamía los muros de su palacio, interrumpía el silencio de la noche con entrecortados suspiros y lanzaba al aire sus cuitas que el viento repetía jugueteando entre el cepudo ramaje de los tamarindos y sicomoros!

Y es que María amaba, amaba con pasión intensa y verdadera, sin que su corazón hallara objeto digno donde depositar sus sentimientos.

Ahogaba el hastío de su existencia en torpes bacanales y al cubrir su cuerpo con riquísimas joyas y soberbios ropajes, sentía los íntimos reproches de su alma que quedaba triste, sola, desnuda...

Pasada la noche, durante la cual los sufrimientos de María permanecían como adormecidos, los primeros rayos del sol que doraban los torreones de Magdala, devolvían á su espíritu todos los pesares y agonías de la víspera, sumiendo á su corazón en negruras y tenebreces cuando era la naturaleza toda una ascua de oro y doquier reinaba el júbilo y la alegría.

Recorría entonces la Judea un galileo llamado Jesús cuyos milagros, portentos y sabiduría conmovían á los pueblos.

El recto criterio de Magdalena no dió en un principio importancia á este suceso. El pueblo judío, en la espectativa de un Mesías, estaba dispuesto á dar crédito á cualquiera. Asi sucedió con Matias de Margalot, con Judas de Gamala y con Juan el Bautista.

Sin embargo, la doctrina de Jesús tenia algo de sobrenatural y mucho de consolador para María.

«Venid á Mí los que esteis cansados; Yo os aliviaré, porqué mi carga es ligera y suave mi yugo!»

«¡Venid á Mí los que llorais; Ya enjugaré las lágrimas de vuestros ojos!»

«¡Venid los que padeceis; Yo aliviaré vuestros dolores, pues Yo soy consuelo, Yo la paz;pero no la paz que da el mundo, sino la paz del Padre que me envió!»

«Como el Padre me amó, así también os he amado. ¡Perseverad en mi amor! Y amaos los unos á los otros, que este es mi mandamiento y mi ley.»

Tales palabras producen en la Magdalena visible efecto; esta doctrina toda amor, corresponde perfectamente al estado de su alma, y como otra Sunamitis dícese: «Surgam et circuibo civitatem; per vias et platias quæ~an quem diligit anima mea»:

—Me levantaré y daré vueltas por la ciudad, y buscaré por calles y plazas al amado de mi alma;—y mas afortunada que aquella, hallóle cuando menos lo pensaba después de haber vagado por las calles de Jerusalén.

Ya decidida á entregarse por completo á Jesús, como sabe que el Maestro odia las riquezas, arroja de su cuerpo los provocativos ropajes y las joyas y vistiendo tosco sayal penetra en casa de Simón el fariseo, donde se halla el Señor invitado por aquél á un banquete. Los asistentes escandalizados por la presencia de la Pecadora en aquel lugar, quieren advertir al Señor de quien es aquella mujer,pero Simón les detiene; si Jesús es profeta como dicen, Dios se lo revelará.

Entre tanto aquella orgullosa Magdalena, postrada ante el humilde carpintero de Nazaret que habia construido arados para el castillo de Magdala, unge sus pies con esencias olorosas, los baña con abundantes lágrimas de penitencia y los enjuga después con los blondos rizos de sus hermosos cabellos.

El Señor reprocha á los asistentes el escarnio que han hecho de aquella mujer, y dice: «Remittuntur ei pecatta multa, quoniam dilexit multum. Vade in pacem».—Perdonados le son sus muchos pecados, porqué amó mucho. Véte en paz.—¡Religión sublime la del cristianismo fundada en el amor, que borra los pecados!

«¡El amor! ¡el amor! Hé aquí confirmados por las palabras del Maestro el principio de fe y de vida, la luz de la redención humana, el lazo del alma con Dios!» Dice un notable escritor eclesiástico.

¿Porqué seguir ahora el desarrollo de los sucesos que figuran en la historia de la Magdalena después de su conversión?

El hombre-Dios que absorvia todo su ser fué, desde aquel momento,objeto constante de todas sus aspiraciones, de todo su amor y de todos sus deseos. La pasión de la Magdalena por Jesús, pasión noble y pura, al manifestarse con la fogosidad natural en María, exteriormente materializada digàmoslo así, tenia mucho de sublime, de arrebatadora.

La santa amante del Salvador—llámanla los doctores de la Iglesia. En sus toscos medios de expresión, para manifestar su cariño á Jesús, en una ocasión quiere abrazarle, besarle, siendo necesario el mandato espreso del Señor para que moderase sus ímpetus: «Noli me tangere» el dice—«nondum enim ascendi ad Patrem meum».—No me toques, porque no he subido todavía á mi Padre.

María no deja jamás á Jesús, y cuando éste sube camino del Calvario, abandonado de sus discípulos que le venden y le niegan, la Magdalena mas generosa y fiel no le deja un instante.Guiada por su amor como la esposa de los Cantares, recorre toda la ciudad para seguir á lo menos con la vista al amado de su corazón, pasa al través de los soldados para buscarle, y llega á la cima del Gólgota, donde compartiendo sus dolores con la Virgen Madre y el discípulo amado, reciba el último suspiro del Maestro.

DE TODAS PARTES

Las ruinas de Babilonia

El sultan de Turquia acaba de conceder premio á una mision alemana para explorar las ruinas de Babilonia. La mision enviada por el Gobierno de Berlin está presidida por el doctor Roberto Koldewey: la duracion de sus trabajos se calcula en cinco años, y sin duda será de importancia histórica excepcional.

El terreno que ocupó la famosa Corte de Nabucodonosor ha sido reconocido, por vez primera, por Mr. Layard, embajador que fué de Inglaterra en Constantinopla. El mismo descubrió las ruinas de Ninive. Despues visitó aquellos lugares una mision francesa, de 1851 á 1854, y algunos años más tardes sir Henry Rawlison siguió las huellas de la mision indicada.

En toda la extension de la antigua Babilonia, emporio un dia de la civilizacion asiática, siguiendo una de las orillas del Enfrates, algunos montículos de arena señalan el lugar de los principales monumentos. Uno de ellos, el más importante, es el llamado *El Kasir*. Supónese que cubre las ruinas del palacio de Nabucodonosor, en el que este princípe vivió la mayor parte de su reinado, y en que murió Alejandro el Grande.

La labor de los exploradores alemanes comenzará por este interesantísemo monumento.

LA MUERTE DE JESÚS

(De los Evangelistas)

33.—Y cuando vino la hora sexta, fueron hechas tinieblas sobre toda la tierra, hasta la hora de nona.

34.—Y á la hora de nona exclamó Jeeús á gran voz diciendo: *Eloi, Eloi, ¿lamma sabachtani?* que declarado quiere decir: Dios mio, Dios mio ¿por qué me has desamparado?

35.—Y oyéndole unos de los que estaban alli, decian: Hé aqui llama á Elias.

36—Y corrió uno, y empapando una esponja en vinagre, y poniéndola en una caña, se la dió á beber, diciendo: Dejad, veamos si vendrá Elias á quitarle.

37.—Mas Jesús, dando una grande voz, espiró—*San Marcos*—cap. 15.

44.—Y cuando era como la hora de sexta, fueron hechas tinieblas sobre toda la cara, hasta la hora de nona.

45.—Y el sol se obscureció, y el velo del templo se rompió por medio.

46.—Entonces, Jesús, clamando á gran voz dijo: Padre, en tus manos encomiendo mi espiritu. Y habiendo dicho esto, expiró—*San Lucas*—cap. 23.

28.—Después de esto, sabiendo Jesús que todas las cosas eran ya cumplidas, para que la Escritura se cumpliese, dijo: Sed tengo.

29.—Y estaba allí un vaso lleno de vinagre. Entonces ellos hicieron una esponja de vinagre, y rodeada á un hisopo se la llegaron á la boca.

30.—Y como Jesús tomó el vinagre, dijo: Consumado es. Y habiendo inclinado la cabeza, dió el espíritu.—*San Juan*—cap. 19.

NOTA.—Los versiculos, 45, 46, 47, 48 y 50 del capitulo 27 del Evangelio de San Mateo, corresponden exactamente á los citados de San Marcos.

LA EXPEDICION ANDRÉE

Hallazgo de los restos de los aeronautas

Al fin parece que es un hecho positivo el hallazgo de los restos de la expedición de Andrée, que buscando en globo aereostático el Polo Norte, fué á perecer en las inhospitalarias playas de Siberia.

Hace pocos días, en efecto, nos participaba un cablegrama que unos indígenas, habitantes de la Península de Timur, en el Norte de Siberia, habian dado cuenta á la policia de aquella zona de haber encontrado el 7 de enero, entre Komo y Pit, una vivienda, mezcla de choza y de tienda de campaña, formada por los restos de un globo.

Muy cerca se hallaban los cadáveres de tres personas, una de ellas con el cráneo aplastado; y esparcidos en el suelo varios instrumentos completamente desconocidos para los indígenas que realizaron el lúgubre hallazgo.

Era natural suponer, y asi se pensó desde un principio, que se trataba de los restos del profesor Andrée y sus compañeros, y á fin de confirmar ó desvanecer estas dudas, salieron en busca de los restos las autoridades de la juridicción.

Un telegrama reciente de San Petersburgo corrobora, aunque no da detalles, la susodicha presunción. Los restos son, efectivamente, los del famoso y malogrado explorador sueco.

Hay que esperar pormenores, por ejemplo el exámen de la documentación de los exploradores, para saber si el triste fin del atrevido viaje fué antes ó despues de haber llegado Andrée y sus compañeros al Polo, pues pudo muy bien suceder que despues de hallar la meta apetecida, un cambio de viento los hubiese empujado á las costas siberianas.

Conflicto con los Estados-Unidos

NOTICIAS DEL 29

De Filipinas

Agoncillo

Al llegar Agoncillo á París ha recibido la visita de un redactor del *Petit Bleu* á quien ha dicha que Aguinaldo cuenta con elementos necesarios para hacer la guerra, por mucho que ésta dure, sin necesidad de recibir auxilios de nadie.

Desmintió la noticia de que Aguinaldo retuviera á los prisioneros españoles para exigir un fuerte rescate destinado á comprar pertrechos de guerra.

Concluyó diciendo que la lucha con los americanos es muy simpática á los indigenas de Filipinas, y que sólo habrá paz cuando los yankées se retiren reconociendo la independencia del Archipiélago.

Bajas de los americano

Oficialmente se ha publicado en Washinton una noticia de las pérdidas sufridas por el ejército americano en Filipinas, desde el día 4 de Febrero.

Las bajas son 157 muertos y 864 heridos.

Se cree, sin embago, que exceden con muche á la cifra publicada.

Negativa de Aguinaldo

Según telégramas de Nueva York, se confirma categóricamente que el cabecilla Aguinaldo se niega en absoluto á tratar con los americanos, hasta que éstos no evacuen el Archipiélago filipino.

Esta conducta ha causado profunda sorpresa al gobierno de Mac-Kinley, que esperaba hacer un arreglo.

Se da por seguro que el general Ottis, tratará de entablar negociaciones directas con Aguinaldo, á fin de llegar á un acuerdo que ponga término á la campaña.

Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY.

ALMUERZO

Huevos al plato con leche.—Merluza con alcachofas á la bilbaina.—Anguila asada á la parisien.—Ensalada de escarela.—Postres.

COMIDA

Ostras frescas.—Sopa de cebolla con leche.—Sardinas emparedadas.—Merluza asada fria.—Salmon esparrillado con alcaparras.—Postres.—Vinos.

Huevos al plato con leche.—En una cacerola, se pone á derretir manteca de vacas. Se añade leche, y cuando esta quiere cocer se van cascando los huevos con cuidado en una taza y uno á uno para echarles en la tartera con igualdad. Se dejan cuajar con fuego manso y en el momento de servir se espolvorean con sal.

Merluza asada fria.—Bien untada de aceite y sal la merluza, se asa al horno hasta que se dore bien y se sirve fria sobre una servilleta; en fuente aparte se sirve una salsa verde, que se hace cuajando perejil fresco en un mortero con caldo y aliñándelo después con aceite, vinagre, alcaparras y pepinillos.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

A las doce de la mañana de hoy dará principio en la iglesia de San Félix la función de las siete palabras que Jesús dijo en la Cruz, predicándo sobre el tema de la

agonía del Redentor, el Rdo. D. Agustín Maymí, catedrático del Seminario.

A las cuatro de la tarde saldrá de la iglesia del Hospital la procesión que anualmente celebran los terciarios de San Francisco de Asís, la cual recorrerá el curso de costumbre, rezando las estaciones del *Via-crucis*. Terminada la procesión, predicará el Rdo. D. Damian Piana, misionero.

A las 6 de la tarde dará principio en la iglesia de San Félix la función de la Adoración de la Cruz, en la que dirigirá la divina palabra á los fieles el Rdo. P. Pablo Bartrolí, de la Compañía de Jesús. Mientras tendrá lugar la Adoración de la Cruz, se cantará el *Miserere* por la capilla de la Santa iglesia Catedral.

A las 8 de la noche saldrá la procesion que anualmente celebra la Archicofradia de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, la que recorrerá el curso de costumbre.

—Ayer visitaron los Sagrarios, las Corporaciones municipal y provincial, el gobernador militar con los jefes y oficiales y las tropas de la guarnición francas de servicio.

—Ha llegado à esta ciudad un ciclista aleman, Her. Sceglitz, que da la vuelta á Europa en bicicleta, habiendo sido obsequiado en Figueras por los ciclistas de la misma.

—Para la celebración de los conciertos y bailes que en el *Casino Llagosterense* tendrán lugar en las dos fiestas de la próxima Pascua, ha sido contratada la orquesta de Cassá de la Selva, *La Unión*.

—El domingo debutará en la Plaza de Toros, y en la que dará dos extraordinarias funciones, una compañía-franco española.

—Mañana por la tarde se celebrará en Nuestra Señora de los Dolores la función de Maria Desolada, predicando un padre jesuita.

—Antes de anoche se verificaron con éxito satisfactorio las pruebas de los nuevos focos de arco voltaico colocados en los paseos de las Ramblas de la Libertad y de Alvarez.

Dicha mejora es notabilísima y el efecto que producen las Ramblas es hermoso.

Nuestro aplauso á los iniciadores de tan importante reforma, y nuestra enhorabuena á la casa instaladora Planas Flaquer y Compañía.

Ayer quedó inaugurado oficialmente el alumbrado.

—La junta provincial del censo electoral ha resuelto convocar á sesión pública para el dia 9 del próximo mes de abril, á las 8 de la mañana, en el salón de sesiones de la Diputación provincial, para la proclamación de candidatos y designación de interventores para las elecciones de Diputados à Cortes que han de verificarse el dia 16 del mismo mes.

—Ha quedado constituida en La Bisbal, bajo la presidencia del Sr. juez del partido, la junta local de la cárcel, de la que son vocales el alcalde, cura-párroco, Juez municipal, médico forense y los señores Serra, Saúch (don Enrique) y Pianells, secretario.

—En la última sesión que celebró nuestro Ayuntamiento, leyóse una comunicación de don José Puig, manifestando que habiendo convenido con la comisión del Juzgado las obras que para la instalación del mismo en su casa de la calle de Ciudadanos debían practicarse, los peritos designados por las partes habían señalado como precio del arrendamiento de las dependencias que ocuparán el primero y segundo piso, la cantidad de 125 pesetas mensuales, con la que se muestra conforme el Ayuntamiento, dando además por rescindido, conforme se solicitaba, el antiguo contrato que para escuelas tenía concertado, acordándose extender otro nuevo para el alquiler referente al Juzgado.

—*El Puerto* de San Feliu de Guixols, dice que el penúltimo domingo falleció repentinamente, frente á la puerta de su casa de La Bisbal, un sujeto conocido por *Avedís*, á consecuencia de combustión expontánea de una regular cantidad de caña y *panís* que, para no perder la costumbre, se había echado al coleto.

—Se halla muy aliviado de la enfermedad que desde hace algún tiempo le aqueja D. Eugenio Maranges, ilustrado médico de Llagostera.

Deseamos su completo restablecimiento.

—En la iglesia parroquial de Figueras tendrá lugar el lunes próximo la bendición del estandarte y bandera de la Cruz Roja de aquella ciudad.

—Ayer se aseguraba que el señor Lletjet presentará su candidatura en las próximas elecciones por el distrito de Olot y no por el de La Bisbal como viene diciéndose tambien.

—El personal artístico, por orden alfabético, de los artistas que forman parte de la compañía que dirige el señor Bolumar, es el siguiente:

Actrices: Biot Francisca, Casanova Juana, Casanova Luisa, Cuello Consuelo, Ferrer Encarnación, García Vicenta, Gimeno Antonia, Martí Amparo y Valle Gonzalez María.

Actores: Beas Manuel, Bolumar Rafael, Cabrera Felipe, Cutanda Matías, Esteve José, Olivares José, Romeu Vicente, Vidal José y Villasante Francisco.

Apuntadores: Comas Francisco, Cucarella B. Juan, 16 coristas de ambos sexos y 20 profesores de orquesta.

Maestro director y concertador, don José Ezpeita.

Entre las obras de gran éxito que anuncia la empresa, figuran «El querer de la Pepa», «La fiesta de San Anton», «Aquí vá á haber algo gordo ó la casa de los escándalos», «Gigantes y cabezudos», «Fotografías animadas», «El tambor de granaderos», «Los borrachos», «La revoltosa» y «Pepe Gallardo».

El debut tendrá lugar pasado mañana, domingo, con las zarzuelas «El mantón de Manila», «El cabo primero», y «El tambor de granaderos» (estreno).

Según noticias, el abono será numeroso á juzgar por los encargos recibidos.

Deseamos á la empresa una campaña provechosa.

—Durante la semana última, la junta del Casino Ceretano de Puigcerdá ha hecho entregar á cada una de las cuarenta y seis familias, que ha sabido ser las mas necesitadas de esta población, ocho pesetas, producto de los conciertos que, para tan benéfico objeto, dieron en septiembre en el teatro de la espresada sociedad, varias distinguidas familias barcelonesas, bajo la dirección del celebrado maestro señor Vallcorba.

—Dice un colega figuerense:

«Son de alguna consideración los perjuicios sufridos por los agricultores de esta comarca, á consecuencia de las heladas que hubo el sábado y domingo últimos.

»Sin temor de ser desmentidos, podemos asegurar, por que lo hemos visto, que las patatas que habían sido sembradas y que ya habían nacido, no ha quedado en ninguna parte, ni un solo brote vivo: todos se han secado. Las demás legumbres, particularmente las habas, los guisantes y otras clases, también han sufrido los efectos del hielo, pues dá lástima ver como quedaron secas las flores en su mayoría y en algunas partes, hasta las hojas de las plantas. Los árboles frutales, los que estaban en flor, no hay que decir que una buena parte de ésta se ha secado también y por lo tanto perdida la fruta que debía producir. Igual suerte les ha cabido á las vides que estaban brotadas, si bien que son las menos las que se encuentran en este estado.»

—Es casi seguro que á petición de extraordinario número de personas, presentará su candidatura un ex-diputado á Cortes por uno de los distritos de esta provincia, en las próximas elecciones de senadores.

—Se hace necesario que se arreglen algunos tablones de las palancas del portal «den Vila» si quiere evitarse una desgracia.

—De un tejado de la calle de San Francisco se desprendió ayer mañana un trozo de cornisa, cayendo parte del material encima de un sujeto que en aquellos momentos acertó á pasar, y el cual resultó con una ligera contusión en la cabeza.

—La Reina ha firmado un decreto de Guerra concediendo el indulto à los soldados de Ultramar que han cometido delitos leves.

—El ministro de Hacienda ha separado al auxiliar vista de la Aduana de Por-Bou, Sr. Herrera, por una pequeña falta cometida en el desempeño de su cargo.

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

S. Amós profeta y Sta. Balbina vg.

Tipografia de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos

cómico temor.—Cinco minutos de parada ¡caramba! Dejadme que me toque, que me palpe, que me mire, para cerciorarme de si tengo las piernas, los brazos y los ojos completos...

—¡Ah!—prosiguió Lázaro—es que nos hallamos en el dominio de lo deforme, de lo contrahecho y de lo horrible. Las personas hechas como vos y como yo, son aquí una escepción de la regla. En cuanto á la belleza, creo que sería trabajo perdido el tratar de buscarla en estos parajes...

Guy se inclinó hácia el pintor.

—Pues bien, querido, os equivocais.

—¡Bah!

—Mientras que me hacíais la presentación de esta casa de fieras, yo miraba á todas partes, y creo haber hallado lo que vos creíais imposible de encontrar.

—¿Qué es?

—La perla en el fango, el ángel entre los demonios, la belleza en medio de lo horrible.

—¿De verdad?

—Volveos muy disimuladamente para que no os vea, pues tiene los ojos fijos en nosotros, y decidme si aquella joven que se halla al lado de aquel coloso y de aquella bruja, es ó no hermosa.

Lázaro miró hácia la dirección indicada, y dijo con entusiasmo:

—¡Caramba!... pues teneis mil razones. Esa muchacha es escantadora... ¡Demonio... demonio! ¡Quién hubiese creido encontrár aquí un tipo tal!... Si en vez de ser rubia fuese morena, ya habría encontrado mi Esmeralda para mi cuadro.

polvo, el barro, el agua y el sol... ¡Y despues... nada! ¡No tenía piernas! con un solo brazo, del tamaño ordinario, pues el otro apenas si media seis pulgadas; con un solo dedo armado de una uña muy larga!

Estaba colocada sobre la mesa, lo mismo que un muñeco en un escaparate, ó como un fetiche negro en su altar, aquel resto humano atizaba con su única mano, armada de una cuchara la llamada de un *punch*, ante el cual los dos hombres sus acólitos, parecían estar en adoración como dos sacerdotes del Zoroastro ante el fuego sagrado.

Aquellos dos hombres eran tambien rarísimos.

El uno era alto, grueso, macizo, enorme, con un cuello y un pecho de toro, espalda de elefante, carita de niño imberbe, muy mofletuda, redonda y abobada, cuyo apéndice nasal, exíguo y remangado, los ojos colocados en dos agujeros que parecían hechos á la barrena y una boca muy pequeña y abultada de labios, nadaban en una grasa cubierta con un pellejo de un color de rosa vivo, sobresaliendo del conjunto el color de los carrillos que parecían pintados con ese carmin con que se pintaba á los muñecos de Nuremberg. Aquella grasa empestaba y recubría el resto del cuerpo, cuyo traje exajeraba, señalando aún más las deformidades de aquel cuerpo. El traje era lo mismo que el que usaron aquellos muñecos que tanto juego dieron en París hace algunos carnavales; la peluca rubia que llevaba dejaba salir algunos mechones de pelo por debajo del gorrito de forma de embudo, terminado en borlón de colores, su enorme estómago se redondeaba bajo una blusa bastante larga y de color azul pálido, tapada por delante con el delantal de rayitas verdes y blancas parecido al que usan los taberneros, pantorrillas gruesas como dos columnas, se notaban bajo un pantalón que llegaba á las rodillas y sus pies calzaban tremendos zapatos. Sobre todo esto el buen señor llevaba un carrick de

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5 »	»
Ultramar, en oro..	18 »	semestre
Id. un año en oro	25 »	
Extrangero.	7'50 »	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

dministraciónA Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de a noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á la legada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y despacho de correspondencia falta de franqueo de 10 mañana á 1 tarde.

— 26 —

paño muy ordinario y que debía tener un peso excesivo, y como biberón ó golosina el monstruoso personaje llevaba en la boca una de esas pipas de fabricación alemana que debía pesar por lo menos tres kilógramos sin ca·gar.

El otro era viejo, alto, afilado y puntiagudo, parecía la suprema expresión de la delgadez. Los huesos de su cara cubierta por una barba inculta, parecían querer rasgar el pellejo.

Sus costillas se señalaban lo mismo que los aros de un tonel, y se dibujaban, á pesar de la chaqueta negra, que llevaba abrechada con objeto de ocultar la falta de camisa. Unos cuantos mechones de un pelo de color de estopa, salían de un cráneo en forma de cono, á cuya cima se hallaba colocado, á guisa de chimenea, un viejísim sombrero de copa, ajado por el tiempo y por la basura que en el habia. Un poco más abajo de este cráneo, se notaba algo así como unos ojos que se movian en sus órbitas y que parecían dos sombrías cavidades; dos agujeros, que le servían de nariz, barrenados en un pedazo de carne muy largo y puntiagudo, se hallaban sobre una boca que tenía la misma forma que la hendidura que produce un cortaplumas al cortar una hoja de papél. Cuando este individuo hacía algún movimiento, los huesos de las rodillas y de los codos parecían querer rasgar la tela que los sujetaba, y se oían crugir sus articulaciones, produciendo un ruido idéntico al que producen dos bolas de billar al chocarse.

—Conozco ese almacén de huesos—dijo el pintor á su amigo—y creo, si no me engaño, que también al otro que parece una bola de sebo. El primero si mal no recuerdo, el que parece un estudiante mal alimentado, ejerce la profesión científica, pero ingrata, de *Hombre-Esrueleto*. Con los documentos que de seguro lleve en los bolsillos os podrá atestiguar que ha sido objeto de estudio y de experiencias hemuchas por los señores profesores de la facultad de medicina..

— 27 —

Su compañero, es ese semi-hipopótamo, que se exhibe en las férias de las afueras, con gran admiración de los carniceros y de las cocineras, ávidos de contemplar un cuarto de carne que pesa doscientos kilos en *limpio*...

En cuanto á la mujer, es Cesarina... La *Media-Venus*.—

Debeis saludarla, hay muchas celebridades adquiridas con muchos menos motivos que la suya. Ese aborto, ha tenido un marido, hijos un historiador y un enamorado.

—¿Un historiador y un enamorado?

—Sí, querido, sí; esa criatura partida por la mitad, ha hecho emborronar cuartillas escribiendo su historia; ha hecho perder la cabeza y palpitar corazones por su personita. Leed sino á Vallés, ese Dangeau de los monstruos. Os enseñará que ese fenómeno que dejó olvidadas las piernas y uno de los brazos en el «seno» de su madre, ha logrado que se repartan puñetazos por sus *atractivos*.

—¿Pero cómo puede ser eso? ¡Parece increible!

—Mirad, un poco más allá se halla el hombre que enseña las ratas amaestradas en la plaza de la Bastilla; está bebiendo en compañía del charlatán de los ungüentos del boulevard de los Inválidos, y con el albino de la barrera de Italia.

Más allá podeis ver un gastador con faldas; es la célebre mujer barbuda, tan conocida de todas las gentes que se distraen en las fiestas campestres, viendo y contemplando tipos semejantes. Tiene por compañero de fatigas á aquel gnomo, que debiera habitar en las bóvedas de Nuestra Señora, en donde creció y vivió su abuelo ¡Cuasimodo, y cuyo arte consiste en hacer pasar su joroba del pecho á la espalda.

¿Queréis ver mancos? Hay cuatro ó cinco. ¿Cojos? También abundan. ¿Lisiados? No faltan. ¿Ciegos? También los hay. ¿Tuertos? No hay más que la dificultad de la elección...

—¡Por favor!—le interrumpió el otro, demostrando un